

## GAMBARAN PEREMPUAN DALAM MENGEKSPRESIKAN EMOSINYA MELALUI LAGU

### *PICTURE OF WOMEN IN EXPRESSING THEIR EMOTIONS THROUGH SONG*

**Kurniawaty Yusuf**

Universitas Paramadina, Jakarta, Indonesia  
kurniawaty.yusuf@paramadina.ac.id

#### **ABSTRACT**

*Women are considered to be the ones who most often express their emotions because of their sensitive nature. Adele and Miley Cyrus work as singers and songwriters who are facing failure in their household. Both of them rose to compose and sing songs based on their experiences with failure in marriage. Adele appeared with "Easy On Me" while Miley Cyrus appeared with "Flowers". Both songs received a positive reception from music listeners. So the writer is interested in conducting research to find a picture of women expressing emotions through songs and the role of culture, considering that Adele is a British national singer. While Miley Cyrus is the national singer of the United States. The research method is descriptive-qualitative, and the data used is an online literature study. Researchers collected four online articles about Adele and Miley Cyrus to help researchers find images of women expressing their emotions through songs. The concept used in this study is the concept of female singers and songwriters maximally, as well as the concept of emotion and culture, which are able to explain the performance of each singer and songwriter. The results of the study show that the two singers and songwriters have different ways of expressing their emotions in the songs they compose. If Adele prefers to make peace with the situation she faces, even though she feels deep fear, sadness, and disappointment, Adele is willing to admit her flaws. The way Adele restrains herself, is full of decency, and acknowledges her limitations cannot be separated from the influence of British culture. Meanwhile, Miley Cyrus prefers to love herself, so she doesn't depend on other people. Miley Cyrus wants to rely on herself, who definitely understands her the most. Even though there was sadness, disappointment, and anger that occurred, Miley Cyrus was able to overcome them. The cultural influence of the United States has made Miley Cyrus bolder in showing her existence, power, strength, and independence.*

#### **ABSTRAK**

Perempuan dianggap paling sering mengekspresikan emosinya, karena sifat sensitif mereka. Adele dan Miley Cyrus berprofesi sebagai penyanyi dan pencipta lagu yang meghadapi kegagalan dalam rumah tangga mereka. Keduanya bangkit untuk menciptakan dan menyanyikan lagu berdasarkan pengalaman mereka menghadapi kegagalan dalam berumah tangga. Adele muncul dengan lagu "Easy On Me" sementara Miley Cyrus muncul dengan lagu "Flowers". Kedua lagu tersebut mendapat penerimaan yang positif dari pendengar musik. Sehingga penulis tertarik melakukan penelitian untuk menemukan gambaran perempuan dalam mengekspresikan emosi melalui lagu, dan peranan budaya, mengingat Adele penyanyi kebangsaan Inggris. Sementara Miley Cyrus adalah penyanyi kebangsaan Amerika Serikat. Metode penelitian menggunakan kualitatif deskriptif, dimana data yang digunakan adalah studi literatur *online*. Peneliti mengumpulkan empat artikel *online* mengenai Adele dan Miley Cyrus untuk membantu peneliti menemukan gambaran perempuan dalam mengekspresikan emosinya melalui lagu. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep mengenai perempuan penyanyi dan pencipta lagu secara maksimal, serta konsep emosi dan budaya yang mampu menjelaskan penampilan masing-masing penyanyi dan pencipta lagu tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua penyanyi dan pencipta lagu tersebut memiliki perbedaan dalam mengekspresikan emosi mereka pada lagu yang diciptakan. Jika Adele lebih memilih berdamai dengan situasi yang dihadapinya, meskipun dirinya merasakan ketakutan, kesedihan, dan kekecewaan mendalam. Adele bersedia mengakui kekurangannya. Cara Adele menahan diri, penuh kesopanan, mengakui keterbatasannya, tidak lepas

dari pengaruh budaya Inggris. Sementara Miley Cyrus lebih memilih mencintai dirinya supaya tak bergantung pada orang lain. Miley Cyrus ingin mengandalkan dirinya yang sudah pasti paling memahami dirinya. Meskipun ada kesedihan, kekecewaan, kemarahan yang terjadi, tetapi Miley Cyrus mampu mengatasinya. Pengaruh budaya Amerika Serikat, membuat Miley Cyrus lebih berani menunjukkan eksistensi diri, kekuasaan, kekuatan, dan kemandirian yang dimilikinya.

**Kata Kunci:** perempuan, ekspresi emosi, lagu.

## 1) PENDAHULUAN

Perempuan senantiasa digambarkan sebagai sosok lemah, perlu dilindungi, dianggap pelengkap, dan sering di nomor duakan setelah kehadiran pria. Hal ini memperkuat gambaran perempuan sebagai makhluk yang tak berdaya, selalu memerlukan pertolongan, tidak mandiri, dan penuh perasaan ketika menggambarkan potensi dirinya. Kenyataannya kini, beberapa perempuan berani memilih pekerjaan dengan tantangannya berat, dan mampu bersaing dengan pria secara intelektual, ketrampilan, serta kompetensi. Bahkan posisi-posisi penting di dunia telah banyak dicapai oleh perempuan, mulai dari presiden, pilot, tentara, hakim, supir dll yang dahulunya hanya diposisikan untuk pria. Profesi di dunia hiburan juga tak lepas dari peran perempuan. Dahulu perempuan hanya menjadi objek hiburan, harus tampil cantik, bentuk tubuh menarik, berpenampilan sexy, kelihatan lugu, tak berdaya, dan cenderung berperan sebagai pelengkap untuk meramaikan hiburan. Bahkan bayaran untuk pria dan perempuan cenderung dibedakan, meskipun peran utamanya perempuan. Kemajuan yang diperlihatkan perempuan, kesempatan pendidikan yang diberikan kepada perempuan, sehingga menjadikan perempuan tercerdaskan dalam memilih bidang pekerjaan. Hal itu membuat perempuan belajar menjadi profesional di bidang pekerjaannya. Perempuan di berbagai industri hiburan atau pekerja seni, lebih terbebani kerja emosional karena ada ekspektasi yang lebih ditujukan kepada perempuan, dibandingkan harapan terhadap pekerja seni pria.

Salah satu sifat yang dominan dari sisi perempuan adalah emosional. Emosional merujuk pada perasaan yang memiliki ciri khas, dimana kondisi biologis dan psikologis serta rangkaian lain, memiliki kecenderungan melakukan suatu perilaku tertentu. Goleman E.L. Thorndike (1920) mengemukakan bahwa emosi adalah kemampuan dalam mengolah hubungan antar manusia, baik pria maupun perempuan atau disebut kecerdasan (*social intelligence*). Pengetahuan secara mendalam mengenai emosi menjadi salah satu cara meningkatkan dan mengembangkan kematangan emosi dalam diri. Sementara itu, Daniel Goleman membagi emosi menjadi beberapa macam, seperti : amarah, kesedihan, rasa takut,

kenikmatan, cinta, terkejut, jengkel, malu. Schiffman dan Kanuk (2008) berpendapat bahwa motif emosional memiliki makna bahwa pemilihan sasaran memiliki kriteria subjektif, seperti kebanggaan, ketakutan, perasaan, dan status. Sehingga dapat dipahami bahwa emosional merupakan perasaan yang timbul atau muncul dalam diri seseorang yang mendapatkan reaksi dari luar sehingga mendorong atau menstimulus seseorang melakukan suatu tindakan. Dari tindakan tersebut seseorang atau individu akan mengekspresikan perasaan senang, sedih, benci, takut, dan lainnya.

Perempuan sebagai penyanyi, senantiasa dituntut lebih mampu mengelola perasaan untuk menciptakan tampilan wajah dan tubuh mereka sesuai keinginan masyarakat. Padahal penyanyi perempuan juga manusia normal, dimana ketika menghadapi permasalahan dalam kehidupannya, cenderung akan menunjukkan sisi emosional dengan caranya yang khas. Pada kesempatan ini, peneliti mencoba membahas penyanyi perempuan sekaligus penulis lagu yang berusaha mengatasi permasalahan hidupnya, yaitu Adele dari Inggris dan Miley Cyrus dari Amerika. Mereka berdua adalah penyanyi populer, yang memiliki prestasi dan penggemar di seluruh dunia. Sebagai penyanyi perempuan, mereka menciptakan lagu yang sarat dengan emosi mereka dan dinyanyikan dengan gaya khas mereka.



Adele Laurie Blue Adkins

Sumber : akurat.co (2020)

Penyanyi Adele resmi mempromosikan lagu pertama berjudul *“Easy on Me”* (Jum’at 15/10/2021) yang merupakan bagian dari album 30 yang terinspirasi dari perceraianya dengan pengusaha berkebangsaan Inggris, Simon Konecki tahun 2018. Selain itu Adele baru saja kehilangan ayahnya setahun sebelum perceraianya karena penyakit kanker. Adele memerlukan waktu selama tiga tahun untuk menyelesaikan album ini. Selama pembuatan

album ini, Adele belajar memahami kenyataan yang menyakitkan tentang kehidupan yang dialaminya. Pengalaman kehilangan ayah dan utamanya masa-masa sulit perceraianya, menuntun Adele untuk menemukan “mentalitas yang bermanfaat dalam menyempurnakan dirinya”, itu membuatnya “sangat bahagia”. Adele mencoba bertahan dalam pernikahannya karena tak sanggup untuk menjelaskan kondisi yang dialaminya dengan Simon. Adele melalui lagu “*Easy on Me*” mencoba menerima kondisi perceraianya dengan lebih bahagia, meskipun sulit dan perlu waktu untuk itu.



Miley Ray Cyrus  
Sumber : [edition.cnn.com](https://edition.cnn.com) (2023)

Sementara Miley Cyrus, mempromosikan lagu “*Flowers*” pada 13 Januari 2023. Dimana makna lagu tersebut mengenai “mencintai diri sendiri”. Dalam lirik lagunya, Miley menyampaikan pesan bahwa lebih baik untuk mencintai diri sendiri dibandingkan berharap mendapatkan cinta dari orang lain. Penggemarnya berspekulasi bahwa lagu ini dan adegan di dalam video “menyindir” mantan suaminya yang menggugat perceraian dengannya, yaitu Liam Hemsworth. Lirik “*Flowers*” dianggap menjawab lagu “*When I Was Your Man*” ciptaan Bruno Mars yang dihadiahkan Liam untuk Miley, saat pernikahan mereka. Di beberapa pemberitaan, Miley Cyrus mengungkapkan perasaannya mengenai perceraian dengan Liam adalah sesuatu yang tak mudah dihadapinya. Hubungannya hancur begitu saja, setelah menjalin asmara 10 tahun, kemudian menikah, lalu kandas. Kata Miley, “Rasanya seperti mati karena kehilangan cinta sedalam itu”. Akhirnya melalui lagu “*Flowers*”, Miley berusaha untuk lebih tegar menghadapi perceraianya.

Dari kasus penyanyi perempuan, Adele dan Miley Cyrus, peneliti tertarik untuk merumuskan masalah yang dibahas, bagaimana gambaran perempuan mengekspresikan emosinya melalui lagu mereka? Tujuan penelitian ini untuk mengetahui emosi yang dominan

tergambarkan dalam lagu dengan menggunakan latar belakang budaya yang berbeda dari kedua penyanyi tersebut, yaitu Amerika Serikat dan Inggris.

### ***1.1. Perempuan Penyanyi***

Perempuan adalah kata dari bahasa Sanskerta 'pu' yang berarti hormat. Adapula yang berpendapat bahwa kata perempuan diambil dari bahasa Jawa Kuno 'empu' yang bermakna tuan, mulia, atau hormat, kemudian mengalami afiksasi dengan penambahan 'per' dan 'an' hingga menjadi perempuan. Sementara Subhan (2004) mengatakan bahkan perempuan berasal dari kata 'empu' yang bermakna dihargai. Teori populer menjelaskan, kata "perempuan" berasal dari kata "empu" dalam Bahasa Jawa Kuno, yang kemudian diserap dalam bahasa Melayu, bermakna "tuan, mulia, hormat".

Perempuan yang dibahas di sini adalah perempuan yang memiliki kualitas, sadar akan potensi yang ada dalam dirinya dan berusaha mengembangkannya secara maksimal. Perempuan berkualitas, akan mampu menjadi pribadi yang mandiri, yang mampu menyikapi kebutuhannya sendiri dan merasa lebih percaya diri atas kemampuannya. Meskipun perempuan memiliki peran ganda, dimana keterlibatan perempuan secara aktif dalam suatu proses pencapaian tujuan yang dilakukan secara pribadi dan perempuan yang diorganisir berlandaskan kemampuan yang memadai serta turut serta dalam hal memutuskan tujuan. Peran ganda perempuan merupakan perilaku dan tindakan sosial yang diharapkan mampu menciptakan stabilitas dan harmoni dalam keluarga.

Perempuan sebagai pribadi memerlukan hubungan dengan lingkungan yang memberikan motivasi, merangsang perkembangan dan memberikan hal-hal yang diperlukannya. Lingkungan tersebut adalah lingkungan fisik, lingkungan psikis, serta lingkungan rohaniah yang dimiliki setiap individu. Perempuan ketika melihat peluang untuk mengembangkan diri, mendapat dukungan dari lingkungannya, akan berusaha berprestasi atau berusaha untuk lebih maju. Kesempatan ini mendorong perempuan untuk bersaing dan bekerja keras agar berpindah ke strata yang lebih tinggi. Hal ini diperlihatkan perempuan bernama Adele dan Miley Cyrus, dimana mereka memulai karirnya sebagai penyanyi dari bawah.

### ***1.2. Profesi Perempuan Untuk Penyanyi dan Penulis Lagu***

Penyanyi adalah seseorang yang mengeluarkan suaranya atau berkata-kata secara bernada dengan lagu yang biasa diiringi musik, tanpa musik pun boleh. Suara yang dikeluarkan dapat dikategorikan menurut jenis kelamin. Untuk suara perempuan dari yang

tertinggi Sopra, Mezzo – Sopra, dan Kontralto (alto untuk musik paduan suara). Pekerjaan penyanyi adalah profesi dalam kategori hiburan, yaitu menghibur orang lain menggunakan suara untuk menyanyikan sebuah lagu. Tidak hanya menghibur, penyanyi memiliki tujuan untuk menyampaikan pesan-pesan yang ada pada lagu untuk dapat tersampaikan kepada pendengarnya. Menjadi penyanyi, penghayatan pada lagu yang dinyanyikan harus totalitas supaya apa yang ingin disampaikan (rasa) lagu tersebut dapat sampai kepada pendengar. Lagu yang dinyanyikan pun tidak boleh sesuka hati, harus sesuai dengan suara yang dimiliki penyanyi, supaya terdengar tidak memaksakan serta dapat dinikmati dengan baik.

Menjadi penyanyi profesional, harus memahami nada vokal dan pengaturan napas yang benar. Siapa pun dan usia berapa pun, jika memiliki suara bagus, mampu mengatur teknik vokal nada suaranya dan menghayati lagu dengan baik, mampu menjadi seorang penyanyi. Semua orang bisa bernyanyi, tetapi tidak semua dapat menjadi penyanyi profesional, karena memang ada beberapa keterampilan (*skill*) khusus yang harus dimiliki. Keterampilan yang harus dimiliki penyanyi adalah teknik dasar menyanyi, yakni teknik sikap tubuh, teknik pernapasan, teknik pelafalan syair, teknik penjiwaan terhadap lagu, dan teknik membuka mulut. Supaya *skill* menyanyi lebih baik lagi, langkah yang dilakukan adalah mengembangkan suara, rajin berlatih vokal, memperhatikan pernapasan, mempelajari postur bernyanyi yang benar, melakukan pemanasan sebelum bernyanyi, terus belajar mengenal nada-nada suara.

Perlu diketahui, penyanyi tidak hanya menyanyi saja. Ada beberapa penyanyi yang menciptakan lagunya sendiri untuk dinyanyikan, bahkan menciptakan lagu untuk orang lain. Jadi kemampuan menyanyi dapat berkembang tidak hanya berhenti pada menyanyi saja. Pencipta lagu atau dikenal dengan penulis lagu adalah seseorang yang menuliskan lagunya sendiri, memiliki ketrampilan menulis lirik, mampu menyesuaikan kata-kata dan emosi dengan ritme, akor, dan melodi.

Adele Laurie Blue Adkins kelahiran 5 Mei 1988 adalah seorang penyanyi, sekaligus penulis lagu berkebangsaan Inggris. Lulusan BRIT School tahun 2006, pertama kali mendapat kontrak rekaman dari XL Recordings. Hal itu terjadi setelah temannya mengunggah demo lagunya di MySpace tahun yang sama. Tahun 2007 menerima penghargaan Critics' Choice di Brit Awards dan memenangkan poling BBC Sound tahun 2008. Album debutnya "19" meraih sukses secara komersial dan kritikal, menerima sertifikasi tujuh kali platinum di Britania Raya dan platinum ganda di Amerika Serikat. Kemunculan Adelle di acara *Saturday*

*Night Live* mendorong kariernya di Amerika Serikat. Penghargaan Tahunan Grammy ke-51 tahun 2009, Adelle menerima penghargaan untuk kategori Pendatang Baru Terbaik dan Penampilan Vokal Pop Wanita Terbaik.

Album "21" Adelle mendapat sambutan dan berhasil melampaui kesuksesan debut pertamanya. Adelle memborong enam Penghargaan Grammy, dua penghargaan *Brit Awards*, dan tiga penghargaan *American Music Awards* di tahun 2012. Album ini mendapat sertifikasi enam belas kali platinum di Britania Raya, dan merupakan album terlaris ke-empat sepanjang sejarah Britania Raya. Sementara di Amerika Serikat, "21" menjadi album terlama menduduki puncak tangga *Billboard 200* sejak tahun 1985. Kesuksesannya memasuki rekor dunia untuk Adelle di *Guinness Book of World Records*. Adelle adalah perempuan pertama dalam sejarah *Billboard 100* yang tiga singelnya berhasil masuk top 10 secara bersamaan. Dan penyanyi perempuan pertama yang bersamaan dua albumnya berada di lima teratas *Billboard 200* dan dua singel di lima teratas *Billboard 100*. "21" merupakan album penyanyi solo perempuan terlama yang berhasil berada di peringkat teratas album Amerika Serikat dan Britania Raya. Lagu "*Skyfall*" dan "*Hello*" menambah prestasi Adelle sebagai penyanyi perempuan berprestasi.

*Billboard* menobatkan Adelle sebagai "*Artist of The Year*" pada tahun 2011 dan 2012. Majalah Time menyebutnya sebagai salah satu orang paling berpengaruh di dunia tahun 2012 dan 2016. Dengan penjualan lebih dari 100 juta rekaman, Adele merupakan '*salah satu penyanyi dengan penjualan terlaris di dunia*' dan berbagai gelar positif lainnya yang diterima Adele karena prestasinya sebagai penyanyi.

Miley Ray Cyrus dengan nama aslinya Destiny Hope Cyrus kelahiran 23 November 1992 adalah seorang penyanyi dan penulis lagu, serta aktris Amerika. Dijuluki "Bunglon Pop" dikarenakan suara dan gaya musiknya yang beragam dan berganti-ganti. Cyrus disebut sebagai "Ratu Remaja" budaya pop tahun 2000-an dan dianggap sebagai salah satu contoh bintang cilik yang jumlahnya sedikit, dengan karirnya yang sukses hingga dewasa. Pujian tersebut meliputi : sembilan belas *Teen Choice Awards*, empat *World Music Awards*, tiga *MTV Video Music Awards*, dua *Billboard Music Awards*, satu *People's Choice Awards*, *GLAAD Media Award*, dan 8 *Guinness World Records*. Masuk dalam Daftar Majalah Time tahun 2008 dan 2014, masuk Majalah Forbes pada Daftar 30 dan di bawah 30 pada tahun 2014 dan 2021, muncul di chart artis terbesar sepanjang masa *Billboard* tahun 2019, serta menduduki peringkat artis perempuan *Billboard 200* terbesar ke-sembilan sepanjang masa.

Putri kedua dari enam bersaudara, penyanyi *country* Billy Ray Cyrus. Cyrus muncul sebagai idola remaja saat memerankan karakter serial televisi Disney Channel Hannah Montana (2006-2011). Sebagai Hannah Montana, Miley mendapatkan dua *soundtrack* nomor satu dan tiga di Billboard 200 dan singel sepuluh besar Billboard Hot 100 AS "He Could Be the One". Karier solo Cyrus di awal, terdiri dari album pop rock remaja Amerika Serikat yang ditujukan untuk remaja, *Meet Miley Cyrus* (2007) dan *Breakout* (2008) berisi singel "See You Again" dan "7 Things". Drama panjang "The Time of Our Lives" (2009) menjadi favorit nomor dua di Amerika Serikat, dengan singel utamanya "Party in The USA" menjadi salah satu single terlaris di Amerika Serikat. Cyrus juga merilis balada pop *country* "The Climb" menempati nomor urut empat. Mencoba menemukan citranya, Cyrus mengeksplorasi dance-pop di album ketiganya "Can't Be Tamed" (2010). Rekon ini tergeser sevara kritis, tetapi judul lagunya mencapai urutan sepuluh besar di Amerika Serikat.

Setelah jeda, Miley membuat perubahan pada musiknya, menjadi lebih dewasa, provokatif dengan merilis R&B dan Bangerz yang dipengaruhi Hip Hop (2013). Nominasi Grammy diperoleh dari singel "We Can't Stop" dan *chart topping* "Wrecking Ball". Selanjutnya Miley bereksperimen dengan musik 'psychedelic' untuk album gratis Miley Cyrus & Her Dead Petz (2015), sebelum menjelajahi pop *country* di *Younger Now* (2017). Album Cyrus yang berirama rock menduduki puncak tangga lagu Billboard Top Rock Albums. Album studio ke-delapan Cyrus, "Endless Summer Vacation" (2023) didahului oleh singel utama "Flowers" yang berhasil mencetak beberapa rekor streaming dan menjadi singel nomor satu di Amerika Serikat.

### **1.3. Ekspresi Emosi Perempuan**

Emosi adalah salah satu aspek yang memiliki pengaruh besar atas sikap manusia selama ini. Dibarengi dengan dua aspek lainnya, yaitu daya pikir (*kognitif*) dan psikomotorik (*konatif*), emosi dikenal dengan *aspek afektif* yang merupakan penentu sikap, dan menjadi salah satu pengaruh dari perilaku manusia. Selanjutnya definisi emosi menurut Prezz (1999) *EQ* di *organizational consultant* dan pengajar di Potchefstroom University, Afrika Selatan. "Emosi merupakan reaksi terhadap situasi tertentu tubuh. Hal ini merupakan hasil berpikir tentang kondisi yang khusus, dimana ada keterkaitan antara aktivitas berpikir dan hasil dari persepsi terhadap kondisi. Sementara *Oxford English Dictionary* mendefinisikan emosi sebagai "setiap kegiatan atau pergolakan pikiran, perasaan, nafsu; setiap keadaan mental hebat

atau meluap-luap”. Emosi merujuk pada perasaan dan pikiran-pikiran khasnya, suatu keadaan biologis dan psikologis, dan serangkaian kecenderungan untuk bertindak.

Pada hakikatnya emosi ini merupakan gambaran dan perasaan manusia saat menghadapi berbagai situasi dan kondisi yang berbeda. Hal itu wajar, karena emosi ini merupakan reaksi alamiah manusia terhadap berbagai kondisi yang nyata, maka sejatinya tidak ada emosi yang baik ataupun emosi yang buruk. Atkinson (1983) dalam buku psikologinya membahas mengenai masalah emosi. Dijelaskan ada 2 jenis emosi, yaitu emosi yang menyenangkan dan tidak menyenangkan. Martin (2003) menyatakan bahwa emosi baik atau buruk bergantung pada dampak yang ditimbulkan baik bagi diri maupun bagi orang lain yang berada disekitarnya. Faktanya, dikatakan mengekspresikan emosi dapat menghilangkan stress. Semakin pandai orang mengungkapkan perasaannya, akan semakin nyaman pula perasaan seseorang itu. Sebenarnya seluruh emosi digolongkan dalam dua golongan, yaitu emosi positif dan emosi negatif. Emosi positif seperti perasaan bahagia, gembira, senang dan cinta. Berbanding terbalik dengan emosi negatif, seperti perasaan takut, sedih, cemas dan marah. Emosi yang menggambarkan perasaan sedih, kaget, marah, dan gembira, merupakan emosi yang mendekati kesamaan yang lebih universal. Tetapi perasaan emosi, takut, cinta, muak, dan jijik, merupakan emosi yang lebih bersifat khusus atau khas, bergantung pada budaya (Heider, 1990).

Emosi dan rasa yang dimiliki manusia, memiliki manfaat dalam mewarnai hidup dengan berbagai emosi dan perasaan. Akan sulit bagi manusia untuk hidup maksimal tanpa kehadiran emosi. Tanpa emosi, manusia bukan manusia. Emosi dan perasaan merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan manusia, karena sejatinya manusia memiliki emosi dan rasa. Menurut ahli psikologi, manusia secara alamiah pasti memiliki emosi. Menyadur dari James (Purwanto dan Mulyono, 2006) emosi dikatakan sebagai keadaan jiwa yang memperlihatkan suatu perubahan yang jelas dari tubuh manusia.

Menurut Coleman dan Hammen dalam Windy (2019), emosi memiliki empat fungsi :

- a) Pembangkit energi (*energizer*), emosi membangkitkan dan memobilisasi energi, cinta menggerakkan kita untuk mendekat dan bermesraan, marah akan menggerakkan kita untuk menyerang, takut akan menggerakkan kita untuk berlari.
- b) Pembawa informasi (*messenger*), bagaimana keadaan diri melalui emosi. Jika sedih berarti kehilangan sesuatu yang disenangi, marah karena dihambat atau diserang orang lain, atau senang karena berhasil terhindar dari suatu hal yang kita benci.

- c) Pembawa pesan dalam komunikasi interpersonal yakni ungkapan emosi dapat dipahami secara universal.
- d) Sumber informasi keberhasilan, bahwa kita mencari keindahan dan mengetahui bahwa kita memperolehnya ketika kita merasakan keikmatan estetis dalam diri.

Berdasarkan penjelasan mengenai fungsi emosi tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa emosi sangat penting bagi kehidupan yang memiliki peran dalam mendukung aktivitas yang dilakukan manusia. Menggunakan emosi yang tepat akan mempengaruhi hasil dari situasi tersebut.

Syamsudin (2004) menggolongkan bentuk-bentuk emosi ke dalam beberapa golongan sebagai berikut :

- 1) Amarah : beringas, mengamuk, benci, marah besar, jengkel, kesal hati, terganggu rasa pahit, berang, tersinggung, bermusuhan, dan yang terhebat, tindak kekerasan dan kebencian yang patologis.
- 2) Kesedihan : pedih, sedih, muram, suram, melankolis, mengasihani diri, kesepian, ditolak, putus asa, dan kalau menjadi patologis adalah depresi berat.
- 3) Rasa takut : cemas, takut, gugup, khawatir, was-was, perasaan takut sekali, waspada, sedih, tidak tenang, ngeri, kecut, sebagai patologi adalah phobia dan panik.
- 4) Kenikmatan : bahagia, gembira, riang, puas, ringan, senang, terhibur, bangga, kenikmatan indrawi, takjub, rasa terpesona, rasa puas, rasa terpenuhi, kegirangan luar biasa, senang, senang sekali, dan batasnya adalah mania.
- 5) Cinta : penerimaan, persahabatan, kepercayaan, kebaikan hati, rasa dekat bakti, hormat, kasmaran, kasih.
- 6) Terkejut : terkejut, terkesiap, takjub, terpana.
- 7) Jengkel : hina, jijik, muak, mual, benci, tidak suka, mau muntah.
- 8) Malu : rasa salah, malu hati, kesal hati, sesal, hina, aib, dan hati hancur lebur.

Emosi memiliki dampak positif (baik) dan negatif (buruk ) pada diri manusia. Berikut penjelasannya :

- Dampak emosi positif, terjadi pada diri manusia berwujud pada perasaan bahagia, ceria, damai senang, dan adanya rasa syukur. Hal ini menjelaskan suatu evaluasi diri atau perasaan yang menyenangkan dan menguntungkan.

- Dampak emosi negatif biasanya perasaan menangis, marah, kecewa, sedih, benci, dan lain-lain. Biasanya emosi ini menunjukkan sebuah evaluasi diri atau adanya perasaan yang merugikan.

Perempuan identik sebagai makhluk yang mengedepankan emosi ketika menghadapi masalah. Selain itu, perempuan sangat mudah mengekspresikan emosi yang sedang dirasakannya. Tidak jarang perempuan dianggap sebagai individu yang *baper-an* (Bawa perasaan). Namun sesungguhnya ada beberapa hal yang harus dipahami emosi yang dialami perempuan. Bahwa perempuan memiliki keunikan untuk membangun hubungan dengan orang sekitarnya melalui emosi. Karena tidak semua perempuan mampu mengungkapkan perasaannya secara lisan. Ada beberapa perempuan lebih mampu mengungkapkan apa yang sedang dirasakan melalui perbuatan langsung. Misalnya, saat perempuan merasa bahagia karena bertemu seseorang, ia lebih mudah mengungkapkan kebahagiaannya dengan senyuman yang lebar, dengan pelukan atau rona wajah yang berseri. Begitupula saat perempuan sedih, ia lebih mudah menangis atau diam seribu basa untuk mengekspresikan kesedihannya.

Keunikan lain yang dimiliki perempuan adalah memiliki kepekaan untuk memahami perasaan orang lain. Perempuan mampu memahami dan mengerti keadaan temannya yang sedang sedih, patah hati atau bahagia. Menurut penelitian, perempuan memang lebih mudah untuk mengenali dan berempati pada keadaan emosi orang lain. Salah satu alasannya, perempuan lebih sensitif terhadap emosi orang lain karena adanya kebutuhan untuk dekat secara fisik maupun psikologis. Jika ada sesuatu yang tidak beres dalam hubungan sosialnya, perempuan lebih peka atau sensitif merasakan ketidaknyamanan tersebut.

Studi pada perempuan dari berbagai budaya dan negara menunjukkan bahwa perempuan cenderung lebih sering merasakan emosi negatif, seperti rasa bersalah, rasa takut, dan rasa malu. Perempuan secara umum bergantian menggunakan kedua belahan otak kanan dan otak kiri sehingga perempuan cenderung lebih melihat sesuatu secara garis besar (*big picture*), memiliki emosi yang lebih kuat dan bergantung pada intuisi mereka saat mengambil keputusan. Selain itu, perempuan cenderung mengatasi tekanan atau masalah dengan strategi Koping berdasarkan emosi, misalnya melakukan ruminasi kognitif atau mencari dukungan emosional. Di sisi lain, perempuan akan lebih merasakan emosi negatif ketika ditolak atau diabaikan pasangan.

Perempuan terkadang merasa rendah diri karena pandangan yang menganggap perempuan sebagai makhluk yang lebih lemah daripada lelaki. Perempuan lebih mudah

mengalami *mood swing*, mudah merasa sedih, dan mudah menangis. Hal ini disebabkan karena kecenderungan untuk mengekspresikan perasaan. Tetapi bukan berarti setiap perempuan identik dengan istilah "rapuh", "emosional", atau "baperan". Hal itu yang menjadikan perempuan unik, tetap menjadi pribadi yang berharga dan bahagia.

#### ***1.4. Budaya Amerika dan Inggris Mengenai Perempuan***

Budaya adalah suatu keseluruhan kompleks yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral keilmuan, adat istiadat, dan kemampuan lain seperti kebiasaan yang didapat manusia sebagai anggota masyarakat (E.B Taylor). Sementara Koentjaraningrat, memberikan definisi bahwa keseluruhan sistem gagasan, tindakan, dan hasil karya manusia dalam kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar. Koentjaraningrat juga menjelaskan pada dasarnya banyak yang membedakan antara budaya dan kebudayaan, dimana budaya merupakan perkembangan majemuk budi daya, yang berarti daya dari budi. Tetapi berdasarkan kajian Antropologi, kebudayaan disingkat menjadi budaya. Unsur-unsur budaya menurut Kluckhohn dalam bukunya berjudul *Universal Categories of Culture* yaitu bahasa, pengetahuan, sosial, peralatan hidup dan teknologi, mata pencaharian hidup, religi, kesenian.

Budaya orang Inggris dikenal sebagai orang yang sangat sulit dibaca, tetapi di lubuk hati terdalam mereka, orang Inggris cenderung ramah. Orang Inggris terkadang terlihat kaku atau formal meskipun bagi mereka penting untuk melakukan kontak mata (tetapi kontak mata terlalu lama dapat membuat orang merasa tidak nyaman, terutama di area publik). Menanyakan usia atau penghasilan kepada seseorang dianggap tidak sopan. Meskipun awalnya kelihatan pendiam, pada dasarnya orang Inggris ramah dan bersahabat. Jangan melupakan ucapan "*three magic words*" (terima kasih, tolong, dan maaf) dalam pergaulan. Warga Inggris sangat menjunjung tinggi nilai kesopanan dan rasa hormat, jadi menyenangkan bila memiliki kesempatan bergaul dengan mereka. Warga Inggris sangat membudayakan ketepatan waktu, sehingga selalu tepat waktu. Selain itu, warga Inggris dikenal taat aturan, mereka umumnya patuh mengikuti peraturan yang ada, selain itu mereka juga disiplin dalam berlalu lintas. Karena orang Inggris tertib, dimanapun mereka berada dan sepanjang apapun suatu antrian, warga Inggris akan tetap sabar menunggu. Bahkan mengantri dengan sabar adalah satu kebanggaan bagi warga Inggris. Orang Inggris sangat menghargai privasi orang lain. Mereka tidak suka ikut campur urusan orang lain. Beberapa topik pembicaraan yang dianggap sensitif bagi warga Inggris adalah umur, gaji, agama, berat badan, dan pilihan

politik. Bagi mereka, membicarakan topik tersebut dianggap tabu, terutama ketika berbincang dengan orang yang baru dikenal. Kecuali mereka sudah sangat akrab. Topik yang jadi pilihan ketika berbincang adalah berita terkini, cuaca, sepak bola, dan budaya. Kesadaran akan kerusakan lingkungan menjadikan orang Inggris mandiri dan mengikuti aturan tidak menggunakan plastic saat berbelanja. Hal lain yang menjadi budaya Inggris adalah kegiatan membaca yang merupakan bagian dari keseharian warganya, bahkan menjadi suatu kebiasaan. Mereka menganggap membaca adalah kegiatan yang menghibur dan menyenangkan. Budaya membaca warga Inggris sudah ditanamkan sejak mereka mengenyam pendidikan di sekolah, dimana sekolah mengadakan “*reading day*” setiap minggu

Perempuan Amerika tidak memiliki batasan di umur yang sudah dewasa. Orang tua membebaskan mereka memilih apa yang diinginkan. Mereka dipersilahkan tinggal sendiri dan bebas melakukan apa pun. Perempuan Amerika diberikan haknya untuk memiliki kebebasan, karena adanya hukum HAM. Perempuan Amerika lebih suka memilih karir pekerjaan daripada memilih menjadi ibu rumah tangga. Karena tingginya tingkat pendidikan perempuan dan berubahnya sikap di kalangan Amerika Serikat. Perempuan di Amerika cenderung menyukai kulit kecoklatan dan rambut agak keriting, karena perempuan Amerika menganggap kulit yang gelap dianggap sehat dan eksotis. Karena dengan berjemur di bawah paparan sinar matahari, kebutuhan vitamin D tubuh, akan terpenuhi. Perempuan Amerika memilih dan mementingkan karir mereka dibandingkan fokus ke rumah tangga. Berbicara mengenai perempuan Amerika Serikat tidak dapat lepas dari feminisme yang berusaha memperbaiki kedudukan kaum perempuan di dalam kehidupan masyarakat. Perempuan Amerika memiliki ambisi yang kuat dalam segala hal, sehingga setara dengan lelaki. Di Amerika terdapat teori feminis mempunyai kapasitas universal, yaitu pandangan tentang keegaliteran dan persamaan derajat antara perempuan dan lelaki. Prinsip dasarnya, adanya kesamaan lelaki dan perempuan di hadapan Tuhan dan dalam kehidupan bermasyarakat. Dalam tataran fundamental bersifat aplikatif dan kontekstual, mulai muncul perbedaan visi karena perbedaan latar belakang budaya, sosial, ekonomi dll. Pada tataran ini, semua aturan dirumuskan, seberapa besar porsi perempuan dan laki-laki dalam norma-norma sosial. Secara formal doktrinal, tidak ada lagi yang krusial. Terakhir, perempuan Amerika lebih mengutamakan karir dan lebih bebas berpendapat.

## 2) METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan studi literatur dan dokumentasi. Penelitian kualitatif dinilai sebagai sebuah pendekatan atau penelusuran ilmiah yang ditujukan untuk mengetahui, menyelidiki, dan memahami suatu fenomena gejala sentral, Creswell (2008) dalam JR Raco, (2020). Menjelaskan penelitian kualitatif dalam penalaran induktif, pencarian pengetahuan dimulai dengan observasi terhadap hal-hal yang khusus yaitu fakta-fakta konkret. Laporan akhir untuk penelitian ini memiliki struktur atau kerangka yang fleksibel, cara pandang penelitian yang bergaya induktif, berfokus terhadap makna individual, dan menterjemahkan kompleksitas suatu persoalan (Creswell, 2008). Metode deskriptif merupakan sebuah metode penelitian yang berhubungan dengan status kelompok manusia, kondisi suatu objek dan pemikiran serta fenomena peristiwa pada masa sekarang (Nasir 2002) dalam Ajat Rukajat (2018). Analisis data menggunakan studi literatur, yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengelola bahan penelitian (Zed, 2008). Dimana data yang digunakan berasal dari buku, jurnal, dan artikel *online* yang berisikan konsep yang diteliti.

Peneliti menggunakan artikel *online* yang membahas mengenai lagu “*Easy On Me*” milik Adele dan “*Flowers*” oleh Miley Cyrus untuk mendapatkan seperti apa gambaran ekspresi emosi Adele dan Cyrus untuk masing-masing lagu mereka. Sehingga peneliti mendapatkan gambaran yang jelas sama atau berbeda dari kedua penyanyi perempuan tersebut. Peneliti akan menggunakan empat artikel *online* yang membahas tentang Adele dan empat artikel *online* yang membahas mengenai Miley Cyrus.

### 3) HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Makna Dibalik Lirik Lagu “*Easy On Me*” oleh Adele, artikel dari *firstmedia.com*, bagian *entertainment*, di rilis 09 November 2021.

Di dalam artikel tersebut, Adele yang sudah enam tahun absen dari dunia musik, kembali mengeluarkan album terbarunya yang berjudul “30”. Adele mengakui bahwa salah satu lagu favoritnya adalah *Easy On Me* yang isinya menceritakan sesuatu yang bersifat pribadi. Dalam wawancara dengan majalah *Vogue*, Adele menginfokan “Ini sensitif bagi saya, rekaman ini, betapa saya menyukainya”. Lirik lagu yang ada di Album “30” oleh Adele, merupakan salah satu refleksi terhadap perubahan besar dalam hidupnya. Bernyanyi dengan segenap hati, seluruh curhatan hati Adele terlukis jelas dalam lirik lagu *Easy on Me*. Seolah Adele ingin mengutarakan semua ketakutan serta keraguannya akan cinta yang baru.

Adele menyanyikan lagu *Easy on Me* yang bercerita tentang dirinya dengan pasangannya terjebak dengan cara mereka, dan bagaimana Adele berusaha semaksimal mungkin untuk membuat hubungan itu berhasil, namun pada titik tertentu, Adele harus menyerah pada akhirnya. Makna dari lirik lagu *Easy on Me* tertuju pada kisah pernikahan Adele dengan Simon Konecki yang diceraikan Adele tahun 2019, setelah dua tahun mereka bersama. Adele dan Konecki telah memiliki seorang putra bernama Angelo. Pernikahan yang tak berhasil membuat Adele dan Konecki kecewa. Setelah menyadari hubungan mereka tidak romantis, Adele dan Konecki memilih tetap berteman daripada menjadi pasangan suami istri.

3.2 Bikin Hati Galau, Ini Makna Lagu Adele – *Easy On Me*, artikel yang ditulis Nur Endah Widowati, dimuat di DECODE, *Progressive News & Creative Magazine*, bagian deMusic Feature, rilis tahun 2021 di [decode.uai.ac.id](http://decode.uai.ac.id).

Adele merilis lagu *Easy on Me* tengah malam waktu UK. Lagu *Easy on Me* adalah salah satu karya Adele yang sangat dinantikan penggemar dan penikmat musik. Lagu ini meraih 78 juta *Views* ketika pertama kali diluncurkan, dan masuk *trending YouTube* kategori music peringkat pertama. Lagu ini membuat penggemarnya merasa galau, diiringi permainan piano yang merdu dan suara Adele yang khas.

Lagu *Easy on Me* menceritakan perjuangan Adele dalam mempertahankan pernikahannya dengan Simon Konecki yang tidak terselamatkan hingga keduanya bercerai tahun 2019. *Easy on Me* mengandung makna perjuangan cinta seseorang yang tidak dihargai oleh pasangannya dan berharap supaya pasangannya dapat mengerti. Lagu ini mengandung makna perceraian dan juga pesan kepada sang anak yang terpukul dengan adanya perpisahan antara kedua orang tuanya.

Nur Endah Widowati menjelaskan beberapa lirik lagu yang menggambarkan perasaan (emosi) Adele.

***I know there is hope in these waters, but I can't bring myself to swim***

Dalam lirik ini Adele mengisyaratkan kisah cintanya seperti di dalam sungai. Adele tenggelam di dalam keheningan dan ia berharap pacarnya menolong dirinya. Tetapi sayang, Adele tidak bisa membawa dirinya untuk berenang di dalam sungai tersebut.

***Go easy on me, baby, I was still a child didn't get the chance to feel the world around me***

Kalimat terakhir yang bisa bikin seluruh dunia merasa galau adalah kata-kata ini.

Dalam lirik ini, Adele meminta pacarnya untuk tidak terlalu keras dan santai terhadapnya, karena dia belum dewasa dalam urusan percintaan. Hal tersebut juga terjadi kepada sang anak

yang terpaksa menyaksikan perceraian orang tuanya. Adel juga menyebutkan ia telah menyerah dengan kondisi tersebut.

3.3 Bikin Galau Banyak Orang, Ini Arti Lagu *Easy On Me* Karya Adele, karya Tim editor terdiri dari Reddy Suzayzt (reporter) dan Ahmad Sahroji (Editor), dimuat di era.id pembahasan lifestyle, diunggah pada 26 November 2022, pukul 08.04 wib.

Pada kesempatan ini, era.id berusaha untuk menterjemahkan lirik lagu *Easy on Me* yang lengkap, dikutip dari video musik resmi yang diunggah ke kanal Youtube Adele.

**Verse I :**

*There ain't no gold in this river*

Tidak ada emas dalam sungai ini

(Tidak ada yang mudah dalam arus kehidupan ini/dalam hidupku)

*That I been washin' my hands in forever*

Tempat aku membasuh tanganku selama ini

*I know there is hope in these waters*

Aku tahu ada harapan di antara aliran air ini

*But I can't bring myself to swim*

Namun aku tidak memiliki keberanian untuk menyelam

*When I am drownin' in the silence*

Ketika aku tenggelam dalam keheningan

*Baby, let me in*

Sayang, biarkan aku masuk

**Chorus :**

*Go easy on me, baby*

Maklumi aku, sayang

*I was still a child*

Saat itu aku hanyalah seorang anak kecil

*Didn't get the chance to*

Yang tidak pernah menerima kesempatan untuk

*Feel the world around me*

Merasakan kehidupan di sekitarku

*I had no time to choose what I chose to do*

Saat itu aku tidak memiliki waktu untuk menentukan apa yang harus kulakukan

*So go easy on me*

Jadi harap maklumi aku

**Verse II**

*There ain't no room for our things to change*

Tidak ada ruang untuk berubah bagi segala hal

*When we are both so deeply stuck in our ways*

Ketika kita berdua begitu egois dalam pilihan masing-masing

*You can't deny how hard I've tried*

Kamu tidak bisa menyangkal seberapa keras aku telah berusaha

*I changed who I was to put you both first*

Aku mengubah siapa aku sebenarnya demi kalian

*But now I give up*

Tapi kini aku menyerah

**Chorus :**

*Go easy on me, baby*

*I was still a child*

*Didn't get the chance to*

*Feel the world around me*

*I had no time to choose what I chose to do*

*So go easy on me*

**Bridge :**

*I had good intentions*

*And the highest hopes*

*But I know right now*

*It probably doesn't even show*

**Chorus :**

*Go easy on me, baby*

*I was still a child*

*Didn't get the chance to*

*Feel the world around me*

*I had no time to choose what I chose to do*

*So go easy on me*

3.4 Adele : *Easy On Me Single Review*, Bukan hits yang kembali dengan “ledakan”, namun Adele punya pesan untuk diungkapkan, karya Bernadetta Yucki, mengenai music, dirilis 17 Oktober, 2021 di [www.cultura.id](http://www.cultura.id).

Setelah penantian lima tahun, Adele akhirnya merilis single terbaru bertajuk “Easy On Me”. Lagu ini menjadi babak baru untuk album “30” yang disebut ‘*divorce album*’ dari penyanyi berdarah Inggris. *Easy on Me* menjadi lagu dimana Adele hendak menjelaskan perasaan pada mantan suami dan anaknya. Adele telah berusaha yang terbaik, memiliki niat yang baik, namun ia harus mengutamakan kebebasan batinnya. “*Easy on Me*” memiliki aransemen pop ballad yang lembut dengan tempo senang. Komposisi lebih didominasi dengan instrument piano, kemudian disambut bass untuk menambah layer ketika memasuki chorus. Secara bertahap, layer musik ditambah, merupakan formula yang sederhana dan klasik untuk sebuah track ballad.

Mengubah kisah cinta sebagai materi musik sudah menjadi ciri khas kuat dari Adele. Lagu tentang patah hati atau kerapuhan dalam cinta, tidak dipungkiri lebih laris di pasaran ketimbang lagu-lagu yang merayakan cinta. “*Easy on Me*” menampilkan formula klasik dari Adele. Lagu baru, tetapi terasa sangat familiar, terutama bagi penggemar setia Adele. Melalui “*Easy on Me*” Adele tidak ingin membuat hits baru, namun Adele memiliki sesuatu untuk disampaikan. Sayangnya yang ingin disampaikan oleh Adele selama bertahun-tahun hilang dari panggung musik, bukan waktu terbaiknya.

Sebagai penyanyi yang menggunakan musik sebagai media terbaiknya untuk mencurahkan hati, Adele akhirnya buka mulut mengenai perasaannya pasca bercerai melalui “*Easy on Me*”. Kemudian di dukung dengan visual video klip yang mampu menangkap perasaan melankolis serta nostalgia masa muda secara sinematik dan dramatik. “*Easy on Me*” bukan sebuah single terbaru yang membuat Adele kembali dengan “ledakan”, namun lebih seperti pelukan hangat bagi penggemarnya. Sederhana pertemuan manis untuk menanyakan kabar masing-masing.

3.5 Lirik Terjemahan dan Makna Lagu ‘Flowers’ Miley Cyrus, di rilis di [insertlive.com](http://insertlive.com), Sabtu 28 Januari 2023, 14.30 wib.

Miley Cyrus baru saja merilis lagu bertajuk Flowers pada Kamis (17/01/2023). Lagu tersebut viral seketika karena diduga sebagai sindiran Miley Cyrus terhadap mantan suaminya, Liam Hemsworth. Lirik *Flowers* juga seolah menjawab lagu *When I was Your Man*

dari Bruno Mars yang sebelumnya pernah Liam dedikasikan untuk Miley Cyrus pada pernikahan mereka.

*I should have bought you flowers and held your hand  
Should have gave you all my hours whwn I had the chance  
Take you to every party 'cause all you wanted to do was dance*

**(Lirik lagu *Whwn I was Your Man*) milik Bruno Mars**

*I can buy myself flowers  
Write my name in the sand  
Talk myself for hours  
Say things you don't understand  
I can take myself dancing, and I can hold my own hand  
Yeah, I can love me better than you can*

**(Isi lirik lagu *Flowers* dari Miley Cyrus).**

Makna lagu *Flowers* sendiri adalah tentang mencintai diri sendiri. Dalam liriknya, Miley Cyrus menyampaikan pesan bahwa lebih baik untuk mencintai diri sendiri ketimbang berharap mendapatkan cinta dari orang lain.

Berikut lirik dan terjemahan dari lagu *Flowers* – Miley Cyrus

**[Verse]**

*We were good, we were gold  
Dulu kita baik-baik saja, hubungan kita istimewa.  
Kind of dream that can't be sold  
Sebuah mimpi yang tidak bisa dinegosiasikan.*

*We were right 'til we weren't  
Dulu kita bahagia hingga tak lama lagi bersama  
Built a home and watched it burn  
Membangun hubungan dan menyaksikannya terbakar.*

**[Pre-Chorus]**

*Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna lie  
Sejujurnya aku tak ingin meninggalkanmu  
Started to cry, but then remembered I  
Aku bersedih, tetapi kemudian aku teringat*

**[Chorus]**

*I can buy myself flowers*

Aku bisa membeli bunga sendiri

*Write my name in the sand*

Menulis namaku di atas pasir.

*Take to myself for hours*

Berbicara sendiri selama berjam-jam

*Say things you don't understand*

Mengatakan hal yang tak kau pahami

*I can take myself dancing*

Aku bisa menari sendiri

*And I can hold my own hand*

Dan aku juga bisa menggenggam tanganku sendiri

*Yeah, I can love me better than you can*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik daripada kamu

**[Post-Chorus]**

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

**[Verse 2]**

*Pain my nails cherry red*

Aku warnai kukuku dengan warna merah ceri

*Match the roses that you lefts*

Senada dengan warna mawar yang kau tinggalkan

*No remorse, no regret*

Taka da rasa bersalah, taka da penyesalan

*I forgive every word you said*

Kumaafkan setiap kata yang kau ucapkan

**[Pre-Chorus]**

*Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna lie*

Sejujurnya aku tak ingin meninggalkanmu

*Started to cry, but then remembered I*

Aku bersedih, tetapi kemudian aku teringat

**[Chorus]**

*I can buy myself flowers*

Aku bisa membeli bunga sendiri

*Write my name in the sand*

Menulis namaku di atas pasir.

*Take to myself for hours*

Berbicara sendiri selama berjam-jam

*Say things you don't understand*

Mengatakan hal yang tak kau pahami

*I can take myself dancing*

Aku bisa menari sendiri

*And I can hold my own hand*

Dan aku juga bisa menggenggam tanganku sendiri

*Yeah, I can love me better than you can*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik darimu

**[Post-Chorus]**

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

**[Bridge]**

*Didn't wanna leave you, I didn't wanna fight*

Aku tak ingin meninggalkanmu, aku tak ingin berkelahi

*Started to cry, but then remembered I*

Aku bersedih, tetapi kemudian Aku teringat

**[Chorus]**

*I can buy myself flowers*

Aku bisa membeli bunga sendiri

*Write my name in the sand*

Menulis namaku di atas pasir.

*Take to myself for hours*

Berbicara sendiri selama berjam-jam

*Say things you don't understand*

Mengatakan hal yang tak kau pahami

*I can take myself dancing*

Aku bisa menari sendiri

*And I can hold my own hand*

Dan aku juga bisa menggenggam tanganku sendiri

*Yeah, I can love me better than you can*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

**[Post-Chorus]**

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

*Can love me better, I can love me better, baby*

Aku bisa mencintai diriku lebih baik dari dirimu

3.6 Makna Lirik Lagu *Flowers* Milik Miley Cyrus, karya Atmi Ahsani Yusron, di rilis di hot.detik.com pada Senin, 16 Januari 2023, pukul 20.04 wib, di hot.detik.com.

Miley Cyrus kembali dengan single terbaru berjudul *Flowers*. Ini merupakan lagu pertama yang renananya masuk dalam album berjudul *Endless Summer Vacation* yang baru siap dirilis 10 Maret 2023. Ada banyak pendapat yang muncul soal lirik lagu *Flowers*. Fans menyebut lagu ini dinyanyikan Miley Cyrus sebagai kenangan atas hubungan dengan Liam Hemsworth. *Flowers* menawarkan musik yang sederhana dengan suara khas Miley Cyrus yang terdengar dominan dari awal hingga akhir lagu. Dentuman drumnya yang dominan mewarnai lirik lagu yang penuh dengan kepercayaan diri dan aksi mencintai diri sendiri. Miley Cyrus ingin menegaskan bahwa tanpa pria manapun dalam hidupnya dia akan baik-baik saja.

Pada bait pertama lagu Miley Cyrus berkisah tentang hubungan putus-nyambung dengan Liam Hemsworth selama beberapa tahun, sebelum akhirnya memutuskan untuk menikah. Selama itu, Miley berusaha meyakinkan pendengar bahwa hubungannya baik-baik saja, sampai akhirnya semua jadi berantakan. Bagian ‘rumah terbakar’ di akhir bait pertama lagunya, mengisyaratkan kediaman Miley dan Liam di California Selatan yang terbakar dalam insiden Woosley tahun 2018.

Selanjutnya makna syair lagunya, Miley Cyrus menegaskan bahwa dirinya sudah berusaha untuk bertahan dalam hubungan dengan Liam. Namun pada akhirnya, sekeras apapun dia berusaha, semua sudah tak bisa dipertahankan. Miley sempat merasa jatuh karena harus kehilangan orang yang pernah mewarnai hidupnya selama ini. Dia bahkan sempat menangis, hingga akhirnya yakin bahwa dia akan baik-baik saja.

Selanjutnya makna lagu *Flowers* merupakan sajian utamanya. Di sini Miley Cyrus memberi penegasan soal self-love dan dirinya yang independen. Bahwa kesendirian pada akhirnya tidak akan membunuh dirinya, tetapi membuatnya lebih bahagia dari sebelumnya. Miley menutup syair lagunya dengan “*I love me better than you can*” bermakna “aku bisa mencintai diriku lebih dari yang kau bisa”.

Dalam sebuah wawancara, Miley Cyrus sempat mengatakan bahwa dia tidak ingin ada dalam sebuah hubungan yang penuh drama. Dia pun mengakui bahwa dalam hubungannya dengan Liam Hemsworth, terlalu banyak konflik. “Ada terlalu banyak konflik. Ketika pulang, aku ingin bisa bertumpu pada seseorang. Aku tidak ingin ada drama atau pertengkaran,” kata Miley Cyrus.

3.7 Lirik dan Makna Lagu ‘Flowers’ Miley Cyrus yang Viral, Tentang Self-Love Usai Putus Cinta, ditulis oleh Nanda, Sabtu 28 Januari 2023, pukul 10.11 wib, di rilis di K-Pop music, indozone.id.

*Flowers* merupakan single terbaru Miley Cyrus yang dirilis 13 januari 2023. Lagu *Flowers* membawa genre Disko Funk, terdengar *catchy* dan membuat kela bergoyang tanpa sadar. Padahal lagu *Flowers* memiliki lirik yang mewakili perasaan orang-orang yang habis putus cinta. Banyak pendengar dan pengulas musik berspekulasi bahwa *Flowers* merupakan cara Miley Cyrus menyindir mantan suaminya, Liam Hemsworth. Seperti diketahui, keduanya berpacaran selama 10 tahun, putus-nyambung. Lalu keduanya memutuskan menikah pada 2018. Namun ikatan pernikahan mereka hanya bertahan 8 bulan, bercerai tahun 2019.

Lirik *Flowers* menggambarkan kehidupan Miley Cyrus setelah berpisah dengan orang yang dicintainya. Dia memperlihatkan bagaimana dia mampu mencintai dirinya sendiri tanpa harus berharap pada kekasih yang telah pergi meninggalkannya.

3.8 Lirik Lagu dan Terjemahan Flowers – Miley Cyrus, Viral di TikTok dan Trending di YouTube Musik, ditulis oleh Bunga Kartikasari, rilis pada Senin 23 Januari 2023, pukul 10.28 wib di jogja.tribunnews.com.

Arti makna lagu *Flowers* menceritakan tentang hubungan masa lalu Miley Cyrus dengan mantan suaminya Liam Hemsworth, dimana Miley menekankan bahwa dia tidak membutuhkan Liam untuk memenuhi kebahagiaannya. Balasan itu seakan disampaikan pada "*When I Was Your Man*" dan ditujukan secara khusus untuk mantan suaminya, Liam Hemsworth. "*I should have bought you flowers. And held your hand. Should have gave you all my hours. When I had the chance*" (Seharusnya aku membelikanmu bunga. Dan menggenggam tanganmu. Seharusnya memberimu semua waktuku. Saat aku punya kesempatan).

Sementara potongan lirik *reff* pada lagu *Flowers* milik Miley Cyrus seolah memberi perspektif dari sang mantan kekasih. "*I can buy myself flowers. Write my name in the sand. Talk to myself for ours. Say things you don't understand*" (Aku bisa membeli bunga sendiri. Menulis namaku di atas pasir. Bicara sendiri selama berjam-jam. Mengatakan hal-hal yang tidak akan kamu mengerti). "*I can take myself dancing. And I can hold my own hand. Yeah, I can love me better than you can*", (Aku bisa menari sendiri. Dan aku bisa memegang tanganku sendiri. Ya, aku bisa mencintaiku lebih baik dari yang kamu bisa).

### **3.9 Gambaran Penyanyi Perempuan Adele Dalam Mengekspresikan Emosi Melalui Lagu "Easy on Me"**

Setelah menganalisis empat artikel *online* mengenai Adele dan lagu ciptaannya "*Easy on Me*" dari berbagai perspektif. Peneliti melihat bahwa lagu "*Easy on Me*" adalah lagu yang diciptakan oleh Adele untuk menguatkan hati dan perasaannya dalam menghadapi kemelut rumah tangganya. Ketidaksiapan Adele menghadapi prahara rumah tangganya, membuatnya terinspirasi menciptakan lagu ini. Karena beberapa lagu yang dihasilkan dan dinyanyikan Adele di album "30" memang tak jauh dari pengalaman hidup yang dirasakannya. Ketakutan, kekecewaan, keraguan, kesedihan, ketidakbahagiaan, bahkan sempat kehilangan arah membuat Adele mencurahkan perasaan dan emosi sepenuhnya ke dalam lagu "*Easy on Me*" ini. Dinyanyikan dengan penuh perasaan, membuat yang mendengar dapat merasakan 'kegalauan' yang dialami Adele. Lagu ini memuat semua hal yang tidak disukainya (emosi negatif) karena masalah perceraian yang dialami Adele, tetapi Adele mampu mengubahnya menjadi emosi positif dengan menggunakan perumpamaan bahasa yang baik dan sopan untuk menjelaskan semua yang dialaminya. Di sisi lain, Adele juga belajar menerima kondisi untuk berbesar hati, menerima situasi yang harus terjadi dengan lebih positif, dan menyadari semua keterbatasannya dalam menghadapi kehidupan ini. Sehingga Adele lebih berdamai dengan

situasi yang dihadapinya. Perpisahannya dengan Simon Konecki dilakukan secara baik-baik dan mereka memilih berteman, demi menjaga perasaan putra tunggal mereka, Angelo dan bersama-sama mengasuh anak mereka. Latar belakang budaya Inggris, ikut mempengaruhi Adel untuk mempraktekkan bentuk kesopanan yang dimilikinya. Dengan cara, Adel mampu menerima dan mengatasi emosi dengan baik. Penampilan Adel membawakan lagu “*Easy on Me*” juga menarik perhatian pendengar, karena sangat menjiwai lagunya. Yang lebih membahagiakan lagi, meskipun lagu ini kedengaran penuh kesedihan, tetapi lagu ini disukai banyak pendengar dan menjadi top *tranding* di berbagai media.

### **3.10 Gambaran Penyanyi Perempuan Miley Cyrus Dalam Mengekspresikan Emosi Melalui Lagu “*Flowers*”.**

Miley Cyrus merasakan kesedihan yang mendalam karena perpisahannya dengan Liam Hemsworth. Karena mereka telah menjalin hubungan asmara 10 tahun lamanya, meskipun diwarnai putus-nyambung, dan ketika memutuskan untuk menikah, pernikahan mereka hanya bertahan 8 bulan. Miley Cyrus tak berusaha menutupi kesedihannya ketika mengungkapkan betapa dia kehilangan Liam. Tetapi setelah tiga tahun, Miley Cyrus berusaha bangkit lagi dengan membuat Album berjudul *Endless Summer Vacation*. Debut pertamanya adalah lagu *Flowers*. Banyak pendengar menyatakan bahwa lagu *Flowers* adalah lagu untuk menjawab *When I Was Your Man*, yaitu lagu yang dipersembahkan Liam untuk Miley, saat pernikahan mereka. Lagu itu dibuat dan dinyanyikan Bruno Mars. Kesedihan dan kekecewaan yang dialami Miley Cyrus, membuatnya menciptakan lagu untuk membuatnya lebih kuat, lebih mencintai dirinya, mampu mandiri, tanpa bergantung pada orang lain. Sehingga pendengar menikmati lagu ini dengan gembira, memberikan semangat untuk mencintai diri sendiri. Karena kekuatan utama yang diperlukan setiap individu adalah dirinya sendiri. Saat hubungan putus nyambung pun dengan Liam, Miley selalu terinspirasi membuat lagu untuk mengekspresikan perasaannya kehilangan Liam, yang tidak ditutup-tutupinya. Contohnya lagu *Wracking Bell* dan *Slide Away* dikhabarkan pendengar Miley adalah lagu yang dibuat untuk Liam, saat hubungan mereka kurang baik. Berbeda dengan Adele, lagu *Flowers* lebih vulgar dalam mengungkapkan perasaan Miley Cyrus. Jadi meskipun ini lagu yang dibuat untuk mengatasi rasa kesedihan dan kekecewaan Miley Cyrus, lagu ini tampil sebagai penyemangat untuk penyanyi dan pendengarnya lebih mencintai diri mereka (*self-love*).

Gambaran emosi Miley Cyrus waktu menyanyikan lagu ini juga menunjukkan kemandirian, kekuatan (*power*), ketangguhan, dan kelincahannya terlihat jelas. Lagunya pun

mampu membuat pendengar merasa lebih berdaya. Latar belakang budaya Miley Cyrus sebagai orang Amerika Serikat ikut berpengaruh dalam mengekspresikan emosinya. Penampilannya pun mendukung untuk menunjukkan kebebasan, keleluasaan, di samping nilai-nilai yang saya sebutkan sebelumnya. Emosi negatif akibat perceraianya, tidak membuat Miley Cyrus menjadi terpuruk, tetapi bangkit untuk lebih mencintai dirinya. Sehingga tak perlu berharap dan bergantung pada kehadiran orang lain untuk menjalani hidupnya.

#### **4) KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

Penyanyi perempuan tidak semua mampu menciptakan lagu, sehingga perlu penghargaan terhadap perempuan yang memiliki kemampuan menyanyi, sekaligus menciptakan lagu. Seringkali lagu ciptaan perempuan menyesuaikan kondisi dan perasaan yang dialaminya. Hal ini terjadi pada Adele dan Miley Cyrus yang mengalami perpisahan dalam pernikahannya yang singkat. Mereka bangkit untuk menghibur dirinya, mengumumkan melalui karya lagu yang diciptakannya bahwa kegagalan, kesedihan, kekecewaan, ketakutan, bahkan kemarahan yang mereka alami, dapat mereka terima dengan baik. Bahkan lagu ciptaan mereka mengungkapkan apa yang mereka rasakan. Emosi Adele lebih tenang, berusaha menerima kondisi yang dialaminya dengan baik, demi anak semata wayangnya, Angelo. Adele berusaha berdamai dengan kondisi yang dihadapinya. Hal tersebut diperkuat dengan pengaruh budaya dari Inggris, bagaimana Adele mampu memperlihatkan kesopanannya baik dalam syair atau lirik lagu yang dibuat dan dinyanyikan. Lagu yang dibawakan Adele genre sedih, mampu membuat galau pendengarnya. Tetapi karena dibawakan dengan penuh bersahaja dan kemampuan bernyanyi yang profesional, pendengar merasa terhibur. Sementara Miley Cyrus menciptakan lagu untuk mengatasi kesedihannya. Miley Cyrus menghibur dirinya dengan mengangkat kecintaan pada diri sendiri sebagai usaha penting supaya tidak bergantung pada orang lain. Miley Cyrus sangat sedih berpisah dengan Liam Hemsworth, tetapi dia sadar harus siap dengan kondisi sekarang. Pengaruh budaya Amerika Serikat membuat penampilan dan syair lagu Miley Cyrus apa adanya. Hal itu untuk menunjukkan kekuasaan, kekuatan, kemandirian, dan kecintaannya pada diri, meskipun berpisah dengan pasangannya.

Masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, akan lebih baik lagi jika penelitian kedepannya menggunakan metode semiotika atau analisis isi untuk mendapatkan detail

gambaran tentang perempuan. Perbedaan penampilan di video clip antara Adele dan Miley Cyrus sangat menonjol dan menarik untuk dibahas terkait latar belakang budaya yang membentuk mereka sebagai penyanyi dan penulis lagu.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih untuk semua perempuan yang memiliki kemampuan mencintai dirinya secara maksimal, yang kuat menghadapi kondisi terberat dalam kehidupannya, tidak berputus asa ketika menghadapi kesulitan hidup, tetap berprestasi dan selalu mencari peluang untuk bangkit dari keterpurukan. Adele dan Miley Cyrus adalah perempuan yang berprestasi dalam profesi yang dijalannya, meskipun kontradiksi selalu ada bagi mereka di dunia *entertainment*. Setidaknya mereka punya cara untuk bangkit dan berdaya, menjadi lebih baik.

## REFERENSI

### Buku

- A., Laura King. (2010) *Psikologis Sebuah Pemandangan Apresiatif*. Jakarta : Humanika.
- Creswell. (2009). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Sage.
- Goleman, Daniel. (2007). *Kecerdasan Emosional*, Alih Bahasa T. Hermaya, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- M., Elly Setiadi. (2012). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana.
- Moleong, Lexi J. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Zed, Mestika. (2008) *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

### Jurnal

- Dyah, Netty Kurniasari. (2009) *Potret Perempuan Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Kritis tentang Relasi Gender dalam lirik Lagu 'Gaya' Kelompok Musik Jamrud*. Jurnal Komunikasi, Vol 111 No. 1. Diakses pada Kamis, 29 Juni 2023, dari <https://media.neliti.com/media/publications/106834-ID-potret-perempuan-dalam-lirik-lagu.pdf>

### Media Online

- Ahsani, Atmi Yusron. (2023). *Makna Lirik Lagu Flowers Milik Miley Cyrus*. Diakses pada Kamis, 29 Juni 2023. Dari : <https://hot.detik.com/music/d-6518034/makna-lirik-lagu-flowers-milik-miley-cyrus>
- Aspara, Dewi. (2021). *Adele Ungkap Kisah di Balik Album '30'*. Diakses pada Selasa, 27 Juni 2023, dari <https://celebrity.okezone.com/read/2021/10/14/205/2486285/adele-ungkap-kisah-di-balik-album-30>.
- Endah, Nur Widowati. (2021). *Ini Makna Lagu Adele – Easy On Me*. Diakses pada Rabu, 28 Juni 2023, dari DECODE, *Progressive News & Creative Magazine*, bagian deMusic Feature, <https://decode.uai.ac.id/bikin-hati-galau-ini-makna-lagu-adele-easy-on-me/>

- Firtsmedia. (2021). *Makna Dibalik Lirik Lagu "Easy On Me" oleh Adele*. Diakses Pada Kamis, 29 Juni 2023, dari <https://www.firstmedia.com/article/makna-dibalik-lirik-lagu-easy-on-me-oleh-adele>,
- Gayo, Erako. (2021). *Perbedaan Wanita Amerika dan Indonesia*. Diakses pada Senin, 26 Juni 2023. Dari : <https://www.indonesiana.id/read/146889/perbedaan-wanita-amerika-dan-indonesia>
- Insertive. (2023). *Lirik Terjemahan dan Makna Lagu 'Flowers' Miley Cyrus*. Diakses pada Kamis 29 Juni 2023, dari <https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20230127151811-25-301691/lirik-terjemahan-dan-makna-lagu-flowers-miley-cyrus>
- Jobskarir.id. (2023). *Profesi Penyanyi*. Diakses pada Kamis, 29 Juni 2023, dari <https://jobskarir.id/profesi/penyanyi/>
- Kartikasari, Bunga. (2023). *Lirik Lagu dan Terjemahan Flowers – Miley Cyrus, Viral di Tiktok dan Trending di Youtube Musik*. Diakses pada Kamis, 29 Juni 2023. Dari : <https://jogja.tribunnews.com/2023/01/23/lirik-lagu-dan-terjemahan-flowers-miley-cyrus-viral-di-tiktok-dan-trending-di-youtube-musik>
- Kompas. (2021). *Lagu "Easy on Me", Cara Penyanyi Adele Ceritakan Perceraian ke Anak*. Diakses pada Selasa 27 Juni 2023, dari <https://www.kompas.com/wiken/read/2021/10/16/075300881/lagu-easy-on-me-cara-penyanyi-adele-ceritakan-perceraian-ke-anak?page=all>
- Lathiva. (2022). *7 Sebab Perempuan Lebih Emosional Dibanding Laki-Laki, Kamu Juga?* Diakses pada Rabu 28 Juni 2023, dari <https://www.idntimes.com/life/inspiration/rosyida-l/perempuan-lebih-emosional-dibanding-laki-laki-c1c2?page=all>
- Lia, Anisah. (2022). *Budaya di Inggris : Kebudayaan, Perilaku, Larangan*. Diakses pada Rabu, 28 Juni 2023. Dari : <https://www.dutaimigrasi.com/budaya-di-inggris/>
- Liputan6.com. (2018). *Tentang Perempuan dan Emosinya*. Diakses pada Kamis 29 Juni 2023, dari <https://www.liputan6.com/health/read/3655872/tentang-perempuan-dan-emosinya>
- Nanda. (2023). *Lirik dan Makna Lagu 'Flowers' Miley Cyrus yang Viral, Tentang Self-Love Usai Putus Cinta*. Diakses pada Jum'at, 30 Juni 2023, dari <https://music.indozone.id/k-pop/971233493/lirik-dan-makna-lagu-flowers-miley-cyrus-yang-viral-tentang-self-love-usai-putus-cinta>,
- Octaviani, Devy. (2020). *Cerai dari Liam Hemsworth, Miley Cyrus: Rasanya Seperti Mati*. Diakses dari <https://hot.detik.com/celeb/d-5135177/cerai-dari-liam-hemsworth-miley-cyrus-rasanya-seperti-mati>
- Rosenbloom, Ali. (2023). *Miley Cyrus wants you to know her album 'Endless Summer Vacation' is not all about Liam Hemsworth*. Diakses pada Selasa 27 Juni 2023, dari <https://edition.cnn.com/2023/05/18/entertainment/miley-cyrus-flowers-liam-hemsworth/index.html>
- Selebshop, (2019). *Serba-Serbi Cara Menjadi Penyanyi Sukses dan Profesional*. Diakses pada Selasa 27 Juni 2023, dari <https://www.selebshop.com/2019/11/serba-serbi-cara-menjadi-penyanyi.html>
- Suzayst, Reddy dan Sahroji, Ahmad. (2022). *Bikin Galau Banyak Orang, Ini Arti Lagu Easy On Me Karya Adele*. Diakses pada Selasa, 28 Juni 2023. Dari : <https://era.id/lifestyle/110463/bikin-galau-banyak-orang-ini-arti-lagu-easy-on-me-karya-adele>
- Yucki, Bernadette. (2021). *Adele: Easy on Me Single Review*. Diakses pada Kamis, 29 Juni 2023. Dari : <https://www.cultura.id/adele-easy-on-me>